



néixer, morir, renéixer i progressar sens fi.
aquesta és la llei.

FLAMA ESPIRITA

BUTLLETÍ DE DIFUSIÓ DEL CENTRE BARCELONÈS DE CULTURA ESPIRITA

ESPIRITISME: CIÈNCIA, FILOSOFIA I MORAL

Institución adherida a la Confederación Espírita Panamericana (C.E.P.A.)

www.espiritismo.tk

2004 – Año del bicentenario de Allan Kardec (1804-1869)

FILOSOFÍA

“EL LIBRO DE LOS ESPÍRITUS”

EDITORIAL

Este mes de Abril, concretamente el día 18, se cumplirán 147 años de la primera edición de “*El Libro de los Espíritus*”, piedra fundamental de la filosofía espiritista, construida ésta, por un lado, por las aportaciones provenientes del mundo espiritual, es decir, las respuestas que los espíritus superiores dieron a las preguntas que el pedagogo francés Hippolyte Léon Denizard Rivail, ya con el pseudónimo de Allan Kardec, les formuló, y por otro, por su gigantesco trabajo de recopilación, análisis, comparación, selección, todo ello regido por el sello de su gran sentido común.

A este respecto el insigne astrónomo francés Camille Flammarion, en su discurso pronunciado en la tumba de Allan Kardec, el día de su inhumación, 2 de abril de 1869, ya dijo:

*“Él era lo que llamaré sencillamente el **sentido común encarnado**. Razón juiciosa y recta, aplicaba sin olvido a su obra permanente las íntimas indicaciones del sentido común. No era ésta una cualidad pequeña en el orden de cosas que nos ocupan; era, podemos asegurarlo, la primera entre todas, y la más preciosa, aquélla sin la cual no hubiese podido llegar a ser popular la obra ni echar tan profundas raíces en todo el mundo.”*

Esta importante colaboración dio lugar el 18 de Abril de 1857, a la primera edición de la citada obra que constó de 501 preguntas. Alcanzó tal éxito en Francia, Europa y América que a los pocos meses se agotó. La segunda y definitiva edición se publicó en Marzo de 1860; compuesta de cuatro partes su número de preguntas se elevó a 1.018, además de la Introducción y la Conclusión.

Según palabras del profesor y filósofo brasileño José Herculano Pires:

“El Libro de los Espíritus” no es tan solo la piedra fundamental del Espiritismo, sino que constituye su propio esbozo, su núcleo central y, al mismo tiempo, el andamiaje o estructura general de la Doctrina Espiritista puesto que el Espiritismo surgió con él y con él se propagó. Antes de este libro no había Espiritismo y ni siquiera existía esta palabra. (“Noticias sobre la Obra”, que antecede al inicio de “El Libro de los Espíritus”, Editora Argentina “18 de Abril” – 1970). □

Nº.112 - ANY XXIV
ABRIL / JUNY 2004

SUMARI

EL LIBRO DE
LOS ESPÍRITUS
Editorial

■ pág. 1

CADERNO
CULTURAL ESPIRITA

■ pág. 2 y 3

LA INFLUENCIA
DEL ESPIRITISMO
EN LA EVOLUCIÓN
DEL HOMBRE
CONTEMPORÁNEO
Ciro Pirondi

■ pág. 3 a 7

Información y
Actividades

■ pág. 7 y 8

FLAMA ESPIRITA

Dipòsit Legal B-41876-86

BUTLLETÍ DEL
CENTRE BARCELONÈS
DE
CULTURA ESPIRITA

Inscrit en el Registre
d'Associacions de la
Generalitat de Catalunya
amb el nº 5.740, el 30 de
Juliol de 1982

EQUIP DIRECTIU:

Josep Casanovas Ll.
David Santamaría
Pura Argelich

Caderno Cultural Espírita

Presentación y traducción: Pura Argelich M.

Aunque sea con cierto retraso no por ello queremos dejar de mencionar, para conocimiento de todos nuestros lectores, la aparición, en idioma portugués, del *Caderno Cultural Espírita*; una publicación cuatrimestral, dirigida y editada por el Dr. Jaci Régis, natural de Santos (Brasil), psicólogo, periodista, escritor, autor de varios libros, quien, además, dirige y edita el periódico de cultura espírita "Abertura" (www.espiritnet.com.br/abertura.htm), uno de los más importantes que con una periodicidad mensual circula por todo el mundo y que ya ha cumplido 17 años de existencia. Por su calidad, frecuentemente trasladamos algunos de sus artículos a las páginas de Flama Espirita.

El *Caderno Cultural Espírita* se ha publicado en diferente tiempo y presentación:



Director y editor: Jaci Régis
Redactor y diseñador gráfico: Ciro Pirondi

Fue en Noviembre de 1987 cuando llegó a nuestro poder el primer y único ejemplar editado de este "Caderno", publicado por LICESPE (Livraria Cultural Espírita Editora), departamento cultural de la Comunidad Asistencial Espírita "Lar Veneranda".

Con un diseño sobrio, elegante y especial, se presentaba como vehículo para llevar a cabo *"la divulgación del pensamiento espírita, de acuerdo con los fundamentos kardecistas, en el sentido de desarrollarlo, actualizarlo e incluso contradecirlo, partiendo de una base consistente o comprobación científica o filosófica ponderable."*

Ese primer número homenajeaba especialmente la figura del gran espírita argentino, Manuel S. Porteiro, cuyas ideas aún son ignoradas por la mayoría de los espiritistas, conteniendo, además, importantes trabajos de otros autores.



Director y editor: Jaci Régis
Diseñador gráfico: Danielle Pires

En Octubre de 2002 se lanzó el ejemplar número 1 de esta nueva edición del "Caderno", con el título *"Perispírito. Nova abordagem"*. Esta vez fue publicado por el Instituto Cultural Kardecista de Santos (ICKS), entidad de cultura espírita creada por el "Lar Veneranda", y a la que fue transferido todo el acervo cultural de la antigua LICESPE.

En su "Presentación" podemos leer: *"Este proyecto editorial sigue la misma directriz de su primera y única edición: la de ofrecer estudios y trabajos de reflexión e investigación doctrinarias del Espiritismo."* Y como su nombre indica, se presenta como un nuevo enfoque de ciertos aspectos controvertidos del Perispírito, su papel y estructura. Su presentación es excelente y de calidad.

Le siguen el número 2, *"Depoimentos. Mediunidade"*, totalmente dedicado a la mediumnidad con importantes declaraciones de los médiums Divaldo Pereira Franco, José Medrado y Carlos

Bacelli, y el número 3, "Reencarnação. Instrumento da evolução", el más amplio e importante análisis hecho en la prensa espírita sobre la reencarnación.

Sin tener que estar necesariamente de acuerdo con la totalidad de los artículos vertidos en sus páginas, éstos son interesantes aportaciones, producto del estudio e investigación de sus autores y, por lo tanto, dignas de reflexión y consideración.

Que esta nueva edición del "Caderno Cultural Espírita", alcance éxito y continuidad en su andadura, brindándonos la oportunidad de conocer las opiniones de estudiosos del Espiritismo, únicamente depende de todos nosotros. Los interesados pueden dirigir sus solicitudes al ICKS (Av. Francisco Glicério, 261, CEP 11045-601 Santos, São Paulo, Brasil, Tel./Fax +55.13.3284-2918), o a través también del correo electrónico, ickardecista@ig.com.br para obtener la debida información de cómo poder recibirlo.

Seguidamente queremos ofrecer a nuestros lectores un interesante y vigente artículo del arquitecto paulista Ciro Pirondi, publicado en la primera y única edición del *Caderno Cultural Espírita*, de la que fue su redactor y diseñador gráfico, y que como ya hemos dicho vio la luz en Noviembre de 1987.



LA INFLUENCIA DEL ESPIRITISMO EN LA EVOLUCIÓN DEL HOMBRE CONTEMPORÁNEO

Ciro Pirondi

En los últimos cien años creamos una sociedad tecnológica. Rodeado por instrumentos capaces de asegurarle una vida mejor, el hombre, contradictoriamente, se siente inseguro. Continuamos con un sistema social injusto. Al lado de máquinas construidas con extraordinario avance tecnológico, la miseria, la explotación humana y la corrupción de los valores continúa. Por imposición de una sociedad utilitarista, estamos miopes para percibir lo que tenemos cerca; estudiar lo que nos interesa; desenvolver nuestra sensibilidad hacia el universo que nos rodea.

Creado en 1857, por Allan Kardec, el Espiritismo se propone proveer elementos para una nueva sociedad, a partir del principio del Espíritu.

¿Cuál es la influencia del Espiritismo en la evolución del hombre contemporáneo?

He ahí la cuestión que debe ser debatida con profundidad y sin preconceptos.

Ésta es la propuesta de este artículo.

El hombre contemporáneo perdió la confianza en su capacidad de controlar el futuro.

El futuro está en la esquina, en cada laboratorio, o dentro de las cuatro paredes de una sala, donde un pensador elabora nuevas propuestas para la humanidad.

El hombre contemporáneo vive así, un poco como Narciso, asustado con su propia imagen.

En estos últimos ochenta años -(recordemos que fue escrito en 1987)-, no hubo sistema científico que no haya sido cambiado completamente ni ninguna concepción filosófica que haya resistido.

El mundo moderno está caracterizado por la oposición existente de la fuerza contradictoria entre el desenvolvimiento tecnológico que día tras día nos ofrece una nueva noción acerca del tiempo, del espacio y de la historia, y las exigencias sentimentales de relación, trabajo, vida en sociedad, familia y sexo.

Al verificar este estado de cosas, muchas son las veces que nos cuestionamos si realmente hubo evolución. ¿Al fin y al cabo, no continuamos como nuestros antepasados, con menos pelo, pero con un instrumental más sofisticado? Sin embargo, esta sensación de estancamiento es ilusoria. Las máquinas, los avances tecnológicos nos liberan de las enfermedades, de las epidemias, tornando nuestro trabajo más liviano y ampliando la perspectiva de la vida humana.

No obstante, aparte de este avance, continuamos con un sistema social injusto que manipula los descubrimientos de la ciencia, los cuales deberían ser un patrimonio colectivo, en provecho egoísta de unos pocos. La televisión es un instrumento maravilloso, pródigo en posibilidades; las máquinas electrónicas de

esta tercera fase de la revolución industrial, que atravesamos, son capaces de propagar las informaciones, almacenando datos esenciales para la vida de los seres humanos.

Rodeado de una parafernalia capaz de asegurarle una condición de vida mejor, el hombre, por el contrario, se siente inseguro.

Al lado de toda esta evolución, nos detenemos para mirar la ciudad detrás de las ventanas de nuestros edificios y contemplamos su tejido urbano totalmente comprometido por los intereses de circulación y el tránsito de las mercancías; las calles llenas de automóviles, el aire totalmente contaminado. La ciudad perdió su valor de uso y nos quedamos solamente con el valor de cambio y, lo que es aún peor, a eso lo llamamos progreso.

Todas las ideologías de principios de siglo -(hace referencia al siglo XX)- tales como el Marxismo, el Existencialismo, el Psicoanálisis y, más recientemente, la Lingüística, que propugnan una salida para el hombre, se derrumbaron o están siendo revisadas.

África mantiene un sistema social del siglo XVIII, con todos los diamantes y poderes del siglo XX. En el nordeste brasileño tenemos toda una generación de criaturas comprometidas, en su capacidad de raciocinio, por falta de alimentación. Sólo en el año 1985, gastamos cuatro veces más en armamento que la suma de las deudas externas de todos los países en desarrollo, juntos.

Contradictoriamente, enviamos máquinas maravillosas para visitar otros planetas en un viaje fantástico, que sólo cincuenta años atrás habría sido inconcebible.

Creamos, consecuentemente, durante estos últimos cien años, una sociedad tecnológica, extremadamente erudita, pero culturalmente endeble. La erudición es la característica del conocimiento que valoriza la información, colocándola a un nivel distante de la formación y de la vida. La cultura, entretanto, concebida como actividad humana, sólo tiene un significado: la realización del hombre, ese animal muy especial y peculiarmente dotado, una especie única, solitaria y social.

Estas oposiciones en la sociedad son las moles propulsoras de la evolución. Las discrepancias y la aparente desorganización reinantes son las tendencias naturales del universo. El hombre, el ser pensante del universo, se opone a ese proceso creando orden, buscando organizar y generando por contradicción un nuevo estado de desorganización, de esta forma en este proceso dialéctico, en la búsqueda de una síntesis imposible hacemos nuestra evolución. En el caos aparente de la vida, construimos la Vida. -(el resaltado es nuestro)-

Nos acostumbraron ver todo esto de manera excluyente, colocando a un lado lo que es malo y al otro lo que es bueno, sin explorar nuestra capacidad de indagar los hechos, llegando a la conclusión de hasta qué punto tal fenómeno es natural o cultural, y consecuentemente manipulado. Buscamos siempre un fin utilitario e inmediato para todo lo que nos rodea. Perdemos nuestra capacidad poética de ver y de sentir la vida.

Siempre necesitamos medir las cosas, para comprobar cual será la recompensa que, en términos de beneficios materiales, obtendremos, apartándonos cada vez más de la forma de pensar de la filosofía y de la ciencia contemporánea, que ya no indagan sobre el tamaño del universo, pero sí si éste es "abierto" o "cerrado".

Estamos, de esta forma, por imposición de una sociedad utilitaria, miopes para percibir lo que nos envuelve; estudiar lo que nos interesa; desarrollar nuestra sensibilidad para con el universo que nos rodea.

El hombre contemporáneo, prisionero con los dos pies en el suelo, no percibe que para moverse es necesario que uno de sus pies esté en el aire, para que él consiga andar.

Este Hombre Contemporáneo somos todos nosotros, que en estos últimos años, construimos la Historia, de la cual el Espiritismo participa. Lo que hoy nos cabe, pasados ciento treinta años de su existencia -(a fecha de hoy serían 147 años)-, es evaluar cuál es su participación en esta historia.

Contemporaneidad del Espiritismo

La influencia del Espiritismo en la evolución del hombre contemporáneo es inexistente. Nos apartamos de la cultura de nuestro tiempo y no pudimos influenciarla.

Nos empeñamos, principalmente a partir de la década de los 30, en institucionalizarnos como religión, olvidando y, a veces considerando innecesarios los estudios y las investigaciones, que aspiraban a interrelacionar el Espiritismo con las demás áreas del conocimiento.

Esta tendencia que se tornó casi natural en la cultura de Occidente, reforzada a partir de la Revolución Francesa, de separar en compartimientos el conocimiento, nos llevó por cuestión de formación a un área estanca e indiscutible; aquella que trata de las cuestiones divinas y sagradas, donde la ciencia humana no tiene acceso. La primera consecuencia de eso fue la de pasar a encarar los libros espíritas como libros santos, y a considerar mitos sus médiums y dirigentes.

Ese corte histórico tiene el objetivo de analizar para verificar los factores que determinaron el estado actual del Espiritismo, lo que nos lleva a preguntar: ¿Hay un sentido de actualidad en las propuestas Espíritas? ¿El Espiritismo tiene en cuenta los anhelos del hombre contemporáneo?

Los principios básicos de la filosofía espírita por asentarse en la naturaleza, continúan y continuarán con el mismo significado de su inicio; o sea, la inmortalidad no es un patrimonio de la filosofía Espírita sino una condición natural humana; la forma por la cual el Espiritismo la estudió, y las consecuencias morales derivadas de tal hecho, continúan siendo actuales, porque si no conseguimos comprobar para la colectividad la inmortalidad del hombre, tampoco no fue posible acabar con su posibilidad. Las circunstancias pueden haber variado, la metodología científica positivista impregnada por Kardec puede estar ultrapasada; pero el principio es el mismo.

Hay otra cuestión, sobre este sentido de actualidad del Espiritismo, la cual se arraiga a su Movimiento. Nos organizamos para DEFENDER una verdad y no para ESTUDIAR sus posibilidades: esta fue la consecuencia más directa de haberlo elevado a la condición de algo divino y, por lo tanto, lo que es divino se defiende y no se cuestiona.

Lo que nos interesaba no era solamente el descubrimiento inicial, sino la búsqueda continua de la verdad al respecto de la inmortalidad del ser. La vida es movimiento constante, múltiple en sus determinaciones, no lineal en sus relaciones, y el Espiritismo para responder a los anhelos del hombre contemporáneo no puede pretender ser una doctrina totalitaria, capaz de resolverlo todo, o servir de tabla de consuelo a todos.

El Espiritismo es un proceso vivo inacabado, que camina a la par con el desenvolvimiento tecnológico y con los descubrimientos del hombre y por traer al conocimiento uno de los elementos constitutivos del Universo -el Elemento espiritual-, el Espiritismo debería contribuir con todos los avances de la ciencia y de la filosofía. No obstante, reproduciendo la propia contradicción de la vida, a la que nos referíamos anteriormente, el Movimiento Espírita ha venido siendo a lo largo de la historia el principal obstáculo para el Espiritismo. Con una filosofía abierta y revolucionaria montamos un movimiento cerrado y sectario.

Poseemos un mensaje capaz de solventar alguno de los principales problemas del hombre como individuo y de la sociedad como organismo multicelular, pero no tenemos un canal adecuado para transmitirlo.

Por ello estamos fuera de las universidades, fuera de las discusiones en las áreas de la política y de la sociedad, y definitivamente, no formamos parte de la cultura de nuestro tiempo.

El poeta y pensador Ezra Pound¹, refiriéndose a los descubrimientos humanos, dice que según éstos podemos establecer tres categorías de pensadores, los que clasifica de: *Inventores* o *Creadores*, aquellos que captaron el momento primero de una revelación; los *Maestros*, que recogen la idea original propuesta por los *Inventores*, la desarrollan, amplían y la tornan más rica y comprensible; y, finalmente, Pound habla de los *Diluidores*, éstos distorsionan la idea inicial, comprometiendo el objetivo central de la misma.

En nuestros medios alimentamos un gran número de *Diluidores* del pensamiento original de Kardec, aceptándolos como *Maestros* ya sean encarnados o no. Con esto alteramos en gran parte la propuesta inicial. Despreciamos algunos pocos *Maestros* que lo desarrollaron con fidelidad. Valoramos aquellos que diluyeron el carácter racional del Espiritismo y acentuaron en sus propuestas nuestras tendencias místicas. La realidad histórica demuestra que siempre modificamos las ideas iniciales. Los Romanos hicieron lo mismo con el mundo Griego; desfiguramos el Cristianismo; en Asia ocurrió exactamente igual con el Budismo. En los medios materialistas transformamos a Marx en un fantoche y el Marxismo en una secta para individuos con finalidades no muy lícitas.

¹ EZRA POUND. Poeta, ensayista y compositor norteamericano, calificado como el más radical innovador de la lírica moderna y contemporánea, nació el 30 de octubre de 1885, en el poblado de Hailey (Idaho), y murió el 1 de noviembre de 1971, en Venecia. Se dijo de él que "... fue un poeta para tiempos de penurias; si no el más grande, el más influyente poeta del s.XX". Controvertido y desgarrado en su vida, su obra, en especial el monumental poema "*Los Cantos*", es un hito indiscutible de la literatura universal.

Esta tendencia humana situó el movimiento espírita en un impasse, caracterizado por la imposibilidad de colocar nuestros conceptos frente a una sociedad que se encuentra entre dos extremos: de un lado el escepticismo materialista de la nada y, de otro, el misticismo pueril de las religiones. La visión espírita, que sería integradora, donde el hombre es visto en toda su complejidad socio-bio-psíquica espiritual, no consigue tener participación en esta discusión que polariza los dos extremos de la filosofía contemporánea.

La humanización del Espiritismo

La finalidad principal de cualquier teoría, ya sea científica o filosófica, es el hombre.

El Espiritismo es una filosofía humanista siendo, por tanto, su objetivo primordial el hombre. Colocándola en un plano sobrenatural, inaccesible al ser común, nosotros nos deshumanizamos y perdemos el contacto con el plano real, con la sociedad de los hombres.

Nuestra literatura, principalmente la mediúmnica, habla de cosas etéreas; en esas obras noveladas se presenta la idea del sexo como un tabú, como pecado; la comida está considerada, en una parte importante de nuestros medios, como algo excesivamente "material"; nuestras instituciones, principalmente aquellas de gran porte, mantienen características jerárquicas bien definidas y nuestros centros poseen un espacio arquitectónico semejante al de los templos: su diseño designa su función.

Será necesario reciclar, de nuevo, nuestra perspectiva de actuación en la sociedad, si queremos participar de la misma.

Justificarlo todo como una tendencia mística de nuestro pueblo, nos hará caminar en falso y el mundo nunca se transformará.

Cambiar no significa destruir, pero sí comprender que el proceso de lo "nuevo" forma parte de la Historia.

Continuar construyendo templos, editando libros sagrados, haciendo reuniones con aire de misterio, no nos aproximará al hombre actual, y sí lo distanciará de nosotros cada vez más.

Los jóvenes, que harán las leyes y conducirán el mundo del mañana, continuarán yendo a las universidades y oirán el discurso materialista.

Debemos humanizar el Espiritismo, recolocándolo en el plano humano para atender las reivindicaciones del hombre. El Espiritismo estudia las cuestiones de la naturaleza humana, encarando su condición como un proceso natural.

Los asuntos que aborda se refieren a temas que hasta hoy han sido objeto solamente de las religiones y de las sectas ocultistas. Es, precisamente, la ruptura de esta tradición secular entre lo sagrado y lo profano; siendo una nueva forma de ver y estudiar las cuestiones de la naturaleza espiritual del hombre. Galileo, en el siglo XVI, debido a sus estudios, fue encarcelado y casi quemado por la Inquisición; porque, a pesar de que los mismos no eran religiosos, discrepaban de la concepción religiosa de la época. Todavía hoy, nuestros hijos lo estudian en las escuelas. El mismo camino, ciertamente, deberá recorrer el Espiritismo. Sus estudios necesitan una nueva forma, creativa y adecuada a nuestro desarrollo con el fin de integrarse en el dominio de las Ciencias Naturales.

Como ya decía Kardec: *"La ciencia sin el Espiritismo está incompleta y, el Espiritismo sin la ciencia carece de pruebas"* (La Génesis, cap. I). -(el resaltado es nuestro)-

Caminamos desde hace años por este sendero. Son más de cien años de un Espiritismo sólo de consuelo y asistencia. Quizás haya sido necesario, por las contingencias socio-culturales de nuestro pueblo, sin embargo tenemos que encarar el hecho de que así no influenciaremos el mundo y tampoco, ayudaremos al hombre en su evolución.

Apuntes finales

Partiendo de la premisa de que aún es posible influir en la cultura de nuestro tiempo, es esencial desplegar nuestros esfuerzos en dos niveles:

➤ **Uno práctico**, cambiando nuestras sociedades espíritas, casi en su totalidad. Impidiendo que nuestros centros crezcan demasiado, porque irremediablemente ocasiona la pérdida de calidad y la centralización del poder. Pequeños grupos son preferibles a los grandes.

Transformar el aspecto Federativo del Movimiento Nacional, sin traumas, creando sociedades de Estudios e Investigaciones Espíritas, abiertas a todos los investigadores y estudiosos del tema. Sociedades éstas con carácter científico-filosófico, retomando así las características de la fundada por Kardec.

A partir de ahí se empezaría a formular una metodología científica, adecuada al siglo XX, con base en la ciencia relativista del mundo contemporáneo.

Acercarnos a las universidades y a los centros de investigación de todo el mundo, donde se realizan investigaciones en el área paranormal, buscando intercambiar informaciones, recoger datos y proporcionar nuestras experiencias extraídas de cada centro espírita con método y buen raciocinio.

Tales cambios no significan apartar el aspecto ético del Espiritismo, cayendo en la contradicción de la antigua Metapsíquica -el fenómeno por el fenómeno-, lo que además es imposible que ocurra, pues el Espiritismo es una visión gestáltica -del término alemán **gestalt**: conjunto estructurado en una unidad natural, que es el dato primero de la percepción. Idea de totalidad organizada- de la vida, donde razón y sentimiento son fuerzas que equilibran el universo.

Este nivel práctico es una aproximación de lo que sería posible realizar.

➤ El segundo nivel y que antecede a este primero, se refiere al **plano de las ideas**. "...y el mundo es el mundo de las ideas" (Platón). Son las ideas que transforman la sociedad a través de la reencarnación, en un proceso dialéctico entre el individuo y la colectividad.

La mentalidad Espírita podrá, a través de un cambio en la forma de enfocar la doctrina, ir alterando su estructura alcanzando, cada vez más, un mayor nivel de conocimientos, y una nueva visión sobre la propia doctrina.

En este momento de la evolución humana, es esencial mirar el Espiritismo con los ojos libres, condición necesaria para proyectarnos hacia una nueva etapa del proceso evolutivo, donde continuaremos intentando descifrar la contradicción existente en la vida entre la libertad y la necesidad. ☐

INFORMACIÓN

► XIX CONGRESO ESPIRITA PANAMERICANO

RAFAELA (SANTA FE), ARGENTINA – DEL 8 AL 12 DE SEPTIEMBRE DE 2004

Todavía hay tiempo para inscribirse al Congreso que bajo el lema "**Espiritismo, una contribución a la evolución consciente**", se celebrará en **Rafaela** (Prov. de Santa Fe), del 8 al 12 de Septiembre próximo.

La organización corre a cargo del "Consejo de Relaciones Espíritas Argentino" (CREAR), www.cre-ar.org.ar, que cuenta además con la colaboración de la institución anfitriona "Sociedad Espiritismo Verdadero", www.sev.org.ar, de la ciudad de Rafaela, que ha ofrecido sus instalaciones y recursos humanos para sumarse a la organización de este Congreso.

¡Visite la página web del Congreso www.congreso2004.cre-ar.org.ar y anticipe su inscripción!

Consultas con la Comisión Organizadora:

Gustavo Molfino: molqus@arnet.com.ar; **Dante López:** lopezfly@arnet.com.ar; **Raúl Drubich:** rhdrubich@arnet.com.ar

Comité Ejecutivo de la Comisión Organizadora Congreso 2004: congresocepa2004@gruposyaho.com.ar

Costo de la inscripción:

Participantes del exterior:

- Individual = 40 USD
- Adicionales para grupo familiar (cónyuge, hijos, acompañante menor) = 15 USD
- Menores de 21 años o estudiantes = 15 USD

Hospedaje: Para obtener información de hoteles y precios de alojamiento, pueden ponerse en contacto con este Centre Barcelonés de Cultura Espírita (calle Niza, 18-20, Sót. 3ª. - 08024 Barcelona; pargelich@yahoo.es), y gustosamente les trasladaremos la información recibida.

Alojamientos Alternativos: También se han previsto alojamientos en casas de familia para quien lo requiera. Dicha posibilidad se ofrece con el fin de que nadie se sienta excluido por esta razón de estar presente en este XIX Congreso Espírita Panamericano.

► II JORNADA ESPIRITISTA DE BARCELONA

El domingo, **18 de Abril de 2004**, de 09:00 a 13:30 y de 15:30 a 19:00h., y por segundo año consecutivo, el Centre Espirita Amàlia Domingo Soler organiza la "II Jornada Espiritista de Barcelona", en el **Centre de Cultura Contemporània de Barcelona** (CCCB), calle Montalegre 5, Tel. 93306 4100. (Metro: Líneas 1, 2 -Pl. Universitat- y 3 -Pl. Catalunya-, FGC y RENFE. Bus: 7, 9, 14, 16, 17, 18, 24, 38, 41, 50, 54, 55, 58, 59, 66, 91,141,L90, Tombus, Aerobús. PK: Pl. Castella, Calle dels Àngels, Pl. Catalunya).

Los ponentes por orden de intervención serán: Salvador Sanchis (FEC); David Santamaría (CBCE); Alfredo Tabueñas (CEADS); Ligia Almeida (CECA, Portugal); Gerard Horta; y Salvador Martín (FEE).

Entrada gratuita. Teléfonos de contacto: 649 085439 y 654 020076

► 4º. CONGRESO ESPIRITA MUNDIAL

PARIS – 2 AL 5 DE OCTUBRE DE 2004

Coincidiendo con el bicentenario del nacimiento de Allan Kardec, la ciudad de **París** será la anfitriona del 4º. Congreso Espirita Mundial que se celebrará del **2 al 5 de Octubre de 2004**, promovido por el Consejo Espirita Internacional y por la Union Spirite Française et Francophone.

Tema central del Congreso: "**Allan Kardec – El constructor de una nueva era para la regeneración de la Humanidad**".

La sede del Congreso será la "**Maison de la Mutualité**", ubicada en las proximidades del *Quartier Latin*, en la Rue Saint Victor, 24 - Metro Maubert-Mutualité, París.

Más informaciones sobre este evento pueden encontrarse en la página www.spiritism.org; Secretaría General del C.E.I.: tel. (+55.61) 322-3024; fax (+55.61) 321-8760; spiritist@spiritist.org; o en la Association KARDEC: tel./fax (+33.2) 4746-2790; union.spirit@wanadoo.fr

ACTIVIDADES PÚBLICAS

Conferencias públicas que tendrán lugar en el Centro, a las 6 de la tarde, los sábados siguientes:

- 08 de Mayo** : Allan Kardec y el estudio de Las Causas Primeras
- 22 de Mayo** : Reflexiones sobre lo material y lo espiritual
- 05 de Junio** : Allan Kardec y el estudio de la Reencarnación
- 19 de Junio** : Allan Kardec y la interrelación de los dos mundos
- 03 de Julio** : Allan Kardec y el estudio de la fenomenología medianímica
- 17 de Julio** : Allan Kardec y el estudio de las condiciones de vida de los espíritus
- 18 de Septbre.** : Responsabilidad personal y autoayuda

FLAMA ESPIRITA és de distribució gratuïta. Si saps d'algú a qui pugui interessar, comunica'ns-ho i l'hi enviarem.

FLAMA ESPIRITA es de distribución gratuita. Si conoces a alguien a quien pueda interesar, nos lo comunicas y se la enviaremos.

AJUDA A LA SEVA EXISTÈNCIA I DIFUSIÓ

Col.laboració voluntària: **4,00 €**

Dirigir correspondència a:
CENTRE BARCELONÈS DE CULTURA ESPIRITA

Apartat de Correus, 24.266
08080 BARCELONA

AYUDA A SU EXISTENCIA Y DIFUSION

Colaboración voluntaria: **4,00 €**

Enviar giros postales a:
Cristina Planas

Casterás, 11 bjos.
08028 BARCELONA